

SPIS TREŚCI

<i>PODZIĘKOWANIA</i>	7
<i>WPROWADZENIE</i>	8

CZĘŚĆ PIERWSZA

JAK TO DZIAŁA?	11
----------------------	----

NAJPROSTSZE UJĘCIE	12
Monitor jawy i monitor snu	13
Twój Logik	14
Twój Zarządca	17
Twój Mistrz	22
MISTRZ JAKO AUTOR SNÓW	25
JĘZYK SNU	28

CZĘŚĆ DRUGA

ROZUMIENIE SNÓW	33
-----------------------	----

JAK SIĘ DO TEGO ZABRAĆ?	34
PRZESTRZEŃ	42
CZAS	46

PRZEMIESZCZANIE SIĘ	48
Upadek	49
Jazda pociągiem, autobusem, rejs statkiem	50
Pasażer obok kierowcy pojazdu	53
Prowadzenie jakiegoś pojazdu	53
Wspinaczka	56
Fruwanie, szybowanie	58
UCIECZKA	61
NIEMOŻNOŚĆ WYRAŻENIA SIĘ	64
NIESPODZIEWANE UMIEJĘTNOŚCI	66
OSOBY	68
Osoby związane ze śniącym	68
Autorytety	72
Osoby niezwiązane ze śniącym	74
ROZKŁAD, ZGNILIZNA, ROBACTWO	77
ŚMIERĆ	79
OKRUCIEŃSTWO, PODŁOŚĆ	81
SEKS	84
PORODY	88
SNY „PROROCZE”	89

CZEŚĆ TRZECIA

RÓŻNI LUDZIE – RÓŻNE SNY	91
--------------------------------	----

ZMORY NOCNE	92
KOLORY W NASZYCH SNACH	96
SNY W ODCINKACH	98
SNY DODATKOWE	101
SNY POWTARZAJĄCE SIĘ	102
DLACZEGO MI SIĘ NIC NIE ŚNI?	104
SNY NIOSĄCE ROZWIĄZANIA PROBLEMÓW	106
SNY CHRONIĄCE SEN	108

ROZUMIENIE SNÓW W CODZIENNEJ PRAKTYCE	110
Zalety języka snu	111
Nie zawsze metafora	114
Pomoc przy odczytywaniu snów	116
Sny dzieci	118
Sny – poematy	119

CZEŚĆ CZWARTA

BAŚŃ O CZERWONYM KAPTURKU	121
Mądrość baśni	122
Kolor kapturka (czapeczki) – pierwsze spostrzeżenia	123
Jakich problemów dotyczy baśń?	124
Las i mieszkający w nim wilk	127
Kolor kapturka (czapeczki) – rozwinięcie	130
Spotkanie z wilkiem i dalsze wydarzenia	131
Myśliwy (leśniczy, gajowy)	133
Co to jest zło?	134
Podsumowanie	136

CZEŚĆ PIĄTA

JAK POWSTAŁA NASZA KSIĄŻKA?	139
ZAMIAST SENNIKA	140
UMOWA TERMINOLOGICZNA	143
JAK POWSTAŁ NASZ MODEL?	146
ROZUMIENIE I INTERPRETACJA	155